Tu encargo. De la idea al acabado.

Para jugar, coleccionar o regalar. Esta guía te ayuda a explicar qué quieres pintar y a entender qué vamos a acordar antes de empezar.

01 / MESA

Tu caja, con vida.

Héroes, criaturas y miniaturas de juegos de mesa. Una caja completa o solo las piezas que elijas.

02 / ROL

Tu personaje, tu historia.

Personajes y criaturas para tus partidas. Colores, indumentaria y expresión que identifican a cada protagonista sobre la mesa.

03 / COLECCIÓN

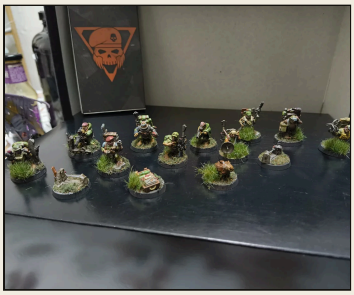
Una pieza para mirar.

Figuras y bbusto para contemplar de cerca. Acordamos composición cromática, iluminación y relación con la peana.

04 / EJÉRCITOS

Un conjunto coherente.

Bandas y ejércitos con colores y peanas que los unen. Desde una unidad hasta un conjunto completo.



Trabajo real del estudio.
Equipo de Kill Team. Las fotografías muestran encargos ya realizados; no representan todas las marcas y juegos que puedes consultar.

Qué cambia de un acabado a otro.

La diferencia está en dónde se invierte el trabajo: color, protagonistas, materiales o una pieza individual de exposición.

01 Básico · para jugar

Prioridad: miniaturas legibles y con presencia sobre la mesa. Las capas translúcidas, aplicadas sobre la imprimación, dan color y contraste entre relieves y hendiduras.

Qué esperar: un conjunto vistoso. La síntesis del color y del claroscuro da unidad al conjunto; el desarrollo de detalles se acuerda con el tratamiento elegido.

02 Intermedio · detalle donde se mira

Prioridad: reforzar lo que primero atrae la mirada, como rostros, armas y elementos característicos. Se añade trabajo a pincel donde aporta más presencia.

Qué esperar: más definición sin tratar cada centímetro como una pieza de exposición. Las zonas de atención y el trabajo incluido dependen del servicio elegido.

03 Avanzado · Armies on Parade y similares

Prioridad: trabajar luces, sombras y contraste para distinguir cuero, piel, metal y otras superficies. Las texturas y el desgaste se aplican cuando encajan con la pieza.

Qué esperar: más atención al volumen y al detalle. La peana se concreta con la tarifa elegida y la temática del proyecto.

04 Pieza de colección · línea de producto y fotografía

Prioridad: una pieza concebida para mirar de cerca. Se planifican color, luz, composición y relación con la peana; los efectos especiales se acuerdan según el proyecto.

Qué esperar: una propuesta individual. No significa tiempo ilimitado ni todos los efectos posibles incluidos. Tratamiento pictórico, importe y planificación se fijan por escrito.

> **Estos son criterios visuales, no cuatro paquetes universales.** Kill Team, Warhammer 40K y figuras 3D usan los mismos nombres —Básico, Intermedio, Avanzado y Pieza de colección—, pero tienen precios y condiciones propios. Un mismo nombre de nivel no garantiza las mismas inclusiones en todas las líneas.

Qué se concreta en cada encargo.

Mesa y rol

Se revisan las miniaturas concretas, la cantidad, el tamaño, el estado de montaje y el acabado. Una caja con muchas piezas pequeñas no equivale a otra con criaturas grandes.

Valoración según proyecto. No se aplica automáticamente el precio de un equipo de Kill Team ni una tarifa por puntos.

Kill Team

Básico, Intermedio y Avanzado se ofrecen por equipo completo. La pieza de colección se valora por miniatura, con el mínimo publicado a confirmar.

Las tarifas incluyen preparación, peana y barnizado. Los equipos tipo horda llevan un pequeño recargo por el mayor tiempo de pintura, con los mismos criterios del nivel elegido.

Warhammer 40K

La estimación se ajusta a los puntos y al nivel elegido; la referencia de las tarifas es un ejército de 2.000 puntos. La lista de ejército es obligatoria para confirmar el presupuesto.

La textura y los elementos de las peanas aumentan según el nivel. Los imanes, accesorios y transporte se rigen por las inclusiones de la tarifa específica y se identifican en el presupuesto.

Figuras 3D

La referencia es una figura de unos 15 cm. Tamaño, material y filamento determinan el tiempo de lijado y preparación; también se acuerda si necesita una peana.

Básico: color y contraste. Intermedio: acentos en puntos focales y materiales. Avanzado: claroscuro, texturas y peana ambientada. Las inclusiones se detallan en la tarifa; la pieza de colección se valora a medida.

Colección y otros formatos

Para piezas fuera de esas líneas, bustos o proyectos particulares, se define una propuesta según tamaño y complejidad. Box Art y exposición requieren una valoración propia.

> **Preparación incluida.** Montaje, limpieza de líneas de molde e imprimación forman parte del encargo, sin recargo separado. **Aviso:** las piezas entregadas montadas, incluidas las impresiones 3D, deben llegar limpias y en buen estado.

Peana: base de la figura. **Claroscuro:** relación entre luces y sombras. **Textura pictórica:** representación de una superficie. **Imprimación:** capa previa al color. **Barniz:** protección final.

Tu encargo, sin suposiciones.

Primero hablamos de las piezas y del resultado que buscas. Después recibes una propuesta para decidir con los trabajos incluidos y el precio claros.

1. **Qué vas a enviar.** Cantidad, tamaño y estado de montaje, con una fotografía o imagen de referencia obligatoria. En Warhammer 40K y otros sistemas por puntos, también necesito la lista de ejército.
2. **Cómo quieres que se vean.** Colores, referencias, uso y detalles que deben destacar. Si no tienes un esquema decidido, lo definimos juntos.
3. **Qué incluye el servicio.** Línea y acabado, preparación, peanas y cualquier extra. Identificamos también lo que queda fuera.
4. **Cuánto cuesta.** Importe del presupuesto con IVA y sus condiciones. La estimación orienta; la propuesta escrita concreta tu encargo.
5. **Cuándo se planifica.** Fecha deseada y disponibilidad real del taller. Las jornadas de trabajo no equivalen a días naturales ni incluyen por sí solas el transporte.
6. **Cómo llegan y vuelven las piezas.** Entrega o envío, embalaje y condiciones de devolución, acordados para ese proyecto.

> **No hace falta rellenar el formulario para empezar.** Puedes llamar o escribir. La consulta inicial no supone contratar ni pagar; sirve para concretar el proyecto.

HABLEMOS DE TUS MINIATURAS

611 423 792

Escribir por WhatsApp
martosjavier@outlook.com
javiermartoss.com/miniaturas

Estudio en Alicante · Servicio en España

Guía de orientación del estudio. Las condiciones particulares, el precio y la planificación se concretan en el presupuesto de cada proyecto. Tarifas vigentes: javiermartoss.com/#tarifas.