

Tu encargo. De la idea al acabado.

Para jugar, coleccionar o regalar. Esta guía te ayuda a explicar qué quieres pintar y a entender qué vamos a acordar antes de empezar.

01 / MESA

Tu caja, con vida.

Héroes, criaturas y miniaturas de juegos de mesa. Una caja completa o solo las piezas que elijas.

02 / ROL

Tu personaje, tu historia.

Tu personaje, el grupo o los adversarios de una campaña. Colores y detalles que cuentan quiénes son.

03 / COLECCIÓN

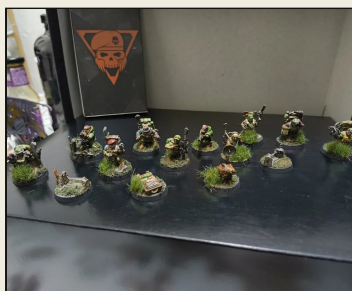
Una pieza para mirar.

Miniaturas sueltas, figuras y bustos. Un acabado acorde con la pieza y con el uso que le darás.

04 / EJÉRCITOS

Un conjunto coherente.

Bandas y ejércitos con colores y peanas que los unen. Desde una unidad hasta un conjunto completo.



Trabajo real del estudio.

Equipo de Kill Team. Las fotografías muestran encargos ya realizados; no representan todas las marcas y juegos que puedes consultar.

Qué cambia de un acabado a otro.

La diferencia está en dónde se invierte el trabajo: color, protagonistas, materiales o una pieza individual de exposición.

01 Color para jugar

Prioridad: miniaturas legibles y con presencia sobre la mesa. Las capas translúcidas, aplicadas sobre la imprimación, dan color y contraste entre relieves y hendiduras.

Qué esperar: un conjunto vistoso. El detalle fino y los degradados a mano no tienen el mismo desarrollo que en los acabados superiores.

02 Más atención a los protagonistas

Prioridad: reforzar lo que primero atrae la mirada, como rostros, armas y elementos característicos. Se añade trabajo a pincel donde aporta más presencia.

Qué esperar: más definición sin tratar cada centímetro como una pieza de exposición. El alcance concreto depende de la línea de servicio.

03 Materiales y detalle

Prioridad: trabajar luces, sombras y contraste para distinguir cuero, piel, metal y otras superficies. Las texturas y el desgaste se aplican cuando encajan con la pieza.

Qué esperar: más atención al volumen y al detalle. La peana se concreta con la tarifa elegida y la temática del proyecto.

04 Exposición a medida

Prioridad: una pieza concebida para mirar de cerca. Se planifican color, luz, composición y relación con la peana; los efectos especiales se acuerdan según el proyecto.

Qué esperar: una propuesta individual. No significa tiempo ilimitado ni todos los efectos posibles incluidos. Alcance, importe y planificación se fijan por escrito.

Estos son criterios visuales, no cuatro paquetes universales. Kill Team, Warhammer 40K y figuras 3D tienen nombres, precios y condiciones propios. Un número de nivel no garantiza las mismas inclusiones en todas las líneas.

Qué se concreta en cada encargo.

Mesa y rol

Se revisan las miniaturas concretas, la cantidad, el tamaño, el estado de montaje y el acabado. Una caja con muchas piezas pequeñas no equivale a otra con criaturas grandes.

Valoración según proyecto. No se aplica automáticamente el precio de un equipo de Kill Team ni una tarifa por puntos.

Kill Team

Los niveles I, I+ y II se ofrecen por equipo completo. El nivel III de exposición se valora por miniatura, con el mínimo publicado sujeto a confirmación.

Las tarifas de equipo incluyen preparación, peana y barnizado final. El detalle y la ambientación de las peanas varían por nivel.

Warhammer 40K

La estimación se ajusta a los puntos y al nivel elegido; la referencia de las tarifas es un ejército de 2.000 puntos. Se revisa la lista concreta.

La textura y los elementos de las peanas aumentan según el nivel. Los imanes, accesorios y transporte se rigen por las inclusiones de la tarifa específica y se identifican en el presupuesto.

Figuras 3D

Las tarifas publicadas cubren piezas de hasta 15 cm: Básico, Intermedio y Avanzado. No son los mismos nombres que los niveles de Kill Team.

Básico: imprimación, pintura translúcida, peana sencilla y barniz. Intermedio: más trabajo en puntos focales, bordes y metálicos. Avanzado: luces y sombras a mano, texturas y peana ambientada con elementos de resina. Exposición se presupuesta a medida.

Colección y otros formatos

Para piezas fuera de esas líneas, bustos o proyectos particulares, se define una propuesta según tamaño y complejidad. Box Art y exposición requieren una valoración propia.

Preparación, peanas y extras deben quedar claros. Si una pieza necesita reparaciones, lijado, masilla o un trabajo de montaje adicional, se concreta antes. No se extienden automáticamente descuentos, imanes, cajas ni condiciones de una línea a otra.

Peana: la base de la miniatura. **Bits:** piezas de escenografía añadidas. **Contraste:** diferencia entre luces, sombras y colores. **Imprimación:** capa que prepara la superficie. **Barniz:** acabado protector; no hace la pintura resistente a cualquier golpe.

Tu encargo, sin suposiciones.

Primero hablamos de las piezas y del resultado que buscas. Después recibes una propuesta para decidir con el alcance y el precio claros.

1. **Qué vas a enviar.** Nombre o referencia de las piezas, cantidad, tamaño y estado de montaje. Las fotografías ayudan a valorar el trabajo.
2. **Cómo quieres que se vean.** Colores, referencias, uso y detalles que deben destacar. Si no tienes un esquema decidido, lo definimos juntos.
3. **Qué incluye el servicio.** Línea y acabado, preparación, peanas y cualquier extra. Identificamos también lo que queda fuera.
4. **Cuánto cuesta.** Importe del presupuesto con IVA y sus condiciones. La estimación orienta; la propuesta escrita concreta tu encargo.
5. **Cuándo se planifica.** Fecha deseada y disponibilidad real del taller. Las jornadas de trabajo no equivalen a días naturales ni incluyen por sí solas el transporte.
6. **Cómo llegan y vuelven las piezas.** Entrega o envío, embalaje y condiciones de devolución, acordados para ese proyecto.

No hace falta rellenar el formulario para empezar. Puedes llamar o escribir. La consulta inicial no supone contratar ni pagar; sirve para concretar el proyecto.

HABLEMOS DE TUS MINIATURAS

611 423 792

martosjavier@outlook.com

javiermartoss.com/miniaturas

Estudio en Alicante · Servicio en España

Guía de orientación del estudio. Las condiciones particulares, el precio y la planificación se concretan en el presupuesto de cada proyecto. Tarifas vigentes: javiermartoss.com/#tarifas.